

Kapitel 11

Opgave 1

Beskriv med egne ord, hvad der kan være væsentlige pointer at have for øje, når man skal dokumentere og evaluere en æstetisk læreproces.

Opgave 2

Med udgangspunkt i en gennemført æstetisk læreproces fra praksis skal I forholde jer til Jannie Hedegaard Hansens tre spørgsmål, som giver forskellige perspektiver på refleksions- og dokumentationsarbejdet og dermed også for evalueringen af den æstetiske proces.

Opgave 3

Med udgangspunkt i en gennemført æstetisk læreproces fra praksis skal I vurdere:

- Er der givet plads til summativ såvel som formativ evaluering?
- Er der fleksibilitet i rammerne?
- Er der skabt mulighed for, at barnet kan udtrykke sig personligt og følelsesmæssigt?
- Er der skabt mulighed for indtryk?
- Er der mulighed for, at barnet kan indgå i et samarbejde gennem en dialektisk proces både med pædagog og andre børn?
- Er der i processen sat fokus på sammenhæng mellem indre og ydre liv?
- Fungerer pædagogerne som inspiratorer for børnene?
- Har børnene en oplevelse af deltagelse og udfordring?

Opgave 4

Hvad kræver det af pædagogen at kunne arbejde med æstetiske processer på en sådan måde, at barnets perspektiv bliver inddraget og bliver synlig i den pædagogiske dokumentation og evaluering?

Forslag til videre læsning

Udover den anvendte litteratur i artiklen kan yderligere henvises til følgende.

Lindström, L. (2009). Produkt- og procesvurdering i kreativ virksomhed. I: Tanggaard, L., & Brinkmann, S. (red.) *Kreativitetsfremmende læringsmiljøer i skolen*. Frederikshavn: Dafolo. s. 151-71.