

Observationsskema 2

De voksnes tilrettelæggelse af og deltagelse i legedrama

Brug observationsskemaet til at træne dig selv i at se, hvordan pædagogisk personale handler i forhold til børns rolleleg. Hvad der sker i og omkring legedramaet fra pædagogens side? Observationsskema 1 kan også bruges til en mere dybdegående observation af det pædagogiske personales deltagelse i legen.

Efter observationerne kan der reflekteres over den voksnes deltagelse, og hvordan denne eventuel kan styrkes for at øge børnenes mulighed for deltagelse og udfoldelse i legedrama.

De voksnes tilrettelæggelse af og deltagelse i legedrama					
Observationsdato					
Fra klokken til					
Navn på de voksne:	1.	2.	3.	4.	5.

Pædagogiske funktionsroller					
Legetilrettelægger: Tilrettelægges der et fysisk og psykisk miljø, hvor legen kan udfolde sig?					
Legeplanlægger: Planlægges det, hvad børnene kan lege?					
Legestarter: Deltages der i rolle i legen i begyndelsen, for derefter at lade børnene lege alene, når legen er godt i gang?					

Legevedligeholder: Interveneres der på legens præmisser i rolle for at vedligeholde legen?					
Legehjælper: Hjælpes et barn ind i legen gennem handling i rolle med tildeling af rolle til barnet og den voksne selv?					
Legekonfliktløser: Hjælpes de legende til at løse en konflikt i legen uden at bryde den, men ved hjælp af rolle i handling fra den voksne?					
Legepartner: Deltager den voksne i legeensemblet fordi han/hun har lyst?					

Legens improvisatoriske væsen					
Modtages den voksnes bud af børnene i legen? (Bud er de interventioner, pædagogen kommer med i kraft af ovenstående pædagogiske funktionsroller)					
Siges der fra de voksnes side ”ja” til børnenes bud, når der intervenseres i legen? (Bud er både at finde i selve legen og uden for legen – for eksempel emner og ting, der optager børnene, og som					

kan observeres i samtaler og æstetiske udtryk)					
--	--	--	--	--	--

Refleksioner	
Hvad får ovenstående observationer mig til at tænke på?	
Kan legen hjælpes yderligere på vej ved tiltag fra det pædagogisk personale? Hvordan?	
Hvordan vil jeg gå videre med dette?	

Observationsskemaet er udviklet med inspiration i observationsskemaer i Guss, G. F. (2017) *Barnkulturens iscenesættelser 2*. Cappelen Damm.