

Titel	Go' morgen rock	
Dato	Barnets/børnenes navne	Udfyldt af
	Børn på rød stue	Marianne

Historien

Det er torsdag morgen, og rød stue er i rytmikrummet. Børn og voksne kigger på hinanden – hvad skal der ske?

Pædagogen Marianne siger energisk: ”Vi starter med *Go' morgen rock*, er I friske?” ”Jaa” råber børnene og er straks ude på gulvet. Da musikken stopper, rapper Marianne: ”Kender du en ting, der begynder ned A?” Børnene er bekendte med denne sang, og de danser og synger i munden på hinanden om ting, der begynder med A. Så rapper Marianne: ”Hvad rimer på loppe?” ”Hoppe” råber børnene, mens de hopper rundt. Jesper hopper ikke, men siger: ”Se her”. Jesper står på hænder op ad væggen. ”Nej, hvor flot” siger Marianne, og flere børn forsøger at gøre ham det efter. De må dog bruge væggen som støtte til at kravle op ad væggen i oprejst stilling.

Marianne trækker nogle rulle madrasser frem, som straks bliver erobret af børn, der laver kolbøtter, og nogle piger viser, hvad de laver til springgymnastik. Sådan fortsætter det indtil frokosttid.



Literacy-potentiale

Der skabes en aktiv og energisk stemning samtidigt med fastholdelse af elementer om sproglig opmærksomhed. Børnene deltager aktivt, ikke kun vedr. de sproglige ”opgaver” omkring bogstavsforståelse, rimord og ordforståelse, men de præger også forløbet form og udfald gennem inddragelse af kropslige aktiviteter, som pædagogen påskønner og støtter. Vi ser elementer af det, vi betegner som brede betragtninger om literacy: Børnene gives mulighed for og støttes i at være aktive deltagere. Det kommunikative (pædagog og børn rapper til hinanden) indgår i en helhed med kropslig aktivitet. Det kan ses som anerkendelse, når børnenes idéer bliver taget i betragtning, for eksempel at et barn opfordrer til at hoppe som rim på loppe.

Hvad kunne det næste være?

Vi vil fortsætte med at forbinde det sprogfaglige indhold med alsidige aktivitetsformer og indhold. Ikke bare kropslig bevægelse, men også andre udtryksformer så som dramatisering, at tegne og male og herigennem også at inddrage skriftsproget.