

# Case til kapitel 10

## Bevægelse i specialpædagogikken

Af Thomas Bille, Mette Schmidt og Göran Krantz

### Observationskompetence

Nedenstående øvelser træner din evne til at identificere bevægelsens muligheder for at understøtte målgruppens udvikling.

#### Øvelse: at beskrive bevægelse

Denne øvelse går ud på at komme tæt på, hvordan du kan beskrive bevægelser. Her kan du støtte dig til følgende punkter i din beskrivelse: Kropsholdningen og gestik, bevægelsernes retning både relationelt og i rummet, ansigtets mimik, øjnenes bevægelser, stemmens tonefald og rettedhed, kontakt ved berøring og kvaliteter i bevægelserne – hurtig/langsom, let/kraftfuldt, fokuseret/defokuseret, spændt/slap. Find selv nogle bevægelseskvaliteter, du observerer. Alle disse observerbare elementer kan bringe dig tættere på at indfange bevægelser.

Find en situation med brugeren, hvor du kan observere dennes bevægelse og efterfølgende beskrive, hvad du har set.

#### Øvelse: at sanse den anden

Denne øvelse går ud på at komme tæt på din oplevelse, og på hvad brugeren udtrykker gennem bevægelse. Her bruges en observation af en bruger i bevægelse, men denne gang skriver du en oplevelse af, hvad du sansede. Altså på hvilken måde sansede du den anden? Her kan du få støtte af følgende spørgsmål: Hvad blev jeg berørt af? Oplevede jeg kropsudtryk, som handler om utryghed, glæde, rækken ud, usikkerhed, angst m.m. Hvilke ressourcer oplevede jeg hos den anden?

Skriv efter observationen dine oplevelser i en sammenhængende fortælling. Skriv gerne i jeg-form i nutid.

### Aktivitetskompetence

#### Øvelse: at træne sansningen af den anden gennem egen krop

Øvelsen går ud på at spejle hinandens bevægelser. Her går du sammen med en anden studerende.

1. Start med at spejle hinandens bevægelser.
2. A gør bevægelserne hurtigere/langsommere/i alle retninger uden fokus. B spejler A og sanser A's bevægelse og stemning.
3. A laver nu kropsformer, som A kender fra sit eget kropssprog, fx når du glæder dig, når du er spændt, når du mangler lyst, når du er ligeglad. Hold formen et lille stykke tid. B spejler A og sanser, hvad der fornemmes.
4. I taler om oplevelserne.
5. I bytter herefter roller.