

Novelle

Du skal skrive en novelle med udgangspunkt i en hemmelighed. Denne hemmelighed er fra en pige på 15 år.

Den ensomme pige

Alle tror, at jeg klarer mig godt i skolen og socialt, men indvendig er jeg ved at bryde sammen. Min mor er syg, og jeg har passet hende et år. Jeg har passet hende uden at tale eller fortælle det til andre. Hun forventer, at jeg kan klare det og samtidig få gode karakterer i skolen. Ingen ved, hvordan jeg har det, min mor ville aldrig forstå det, og jeg kommer sikkert aldrig til at fortælle hende det.

Fælles opgave:



Hvem er pigen?

Hvad er der galt med moren?

Hvordan hjælper pigen moren?

Hvad gør pigen for at skjule, at moren er syg?

Hvilken grundlæggende følelse har pigen?

Er der nogen, der finder ud af, hvordan pigen har det?

Hvad sker der, når nogen finder ud af, at moren er syg?

Hvem hjælper så pigen?

Og hvad sker derefter?



Gruppeopgave:



Skriv stikord ned til din novelle:

- Hvem er pigen?
- Hvor skal handlingen udspilles?
- Hvordan skal novellen bygges op?
- Hvem fortæller novellen?
- Hvad tror du, der videre sker?

Skriveopgave:

Du skal skrive en novelle, som handler om den ensomme pige. Din novelle skal ligne det layout som *Spøgelsesbilist* har. Brug QR-koden side 54 din elevbog



Du skal skrive en novelle, som handler om den ensomme pige. Din novelle skal ligne det layout som *Spøgelsesbilist* har

Du skal gøre følgende:

1. Kig på dine stikord fra fællesopgaven
2. Skriv stikord ned til handlingen i novellen, og brug følgende model:

Hvordan er novellen bygget op? Hvad kommer først (indledning), hvad kommer så (vendepunkt) og hvad slutter novellen med (ny situation)?

Indledning – hvad sker først?

Vendepunkt – hvad sker så?

Ny situation – hvad ender novellen med?

Du kan begynde din novelle således:

I lang tid havde jeg følt mig på kanten af livet ...

Min mor var syg, og ingen vidste noget om det ...

Da min lærer opdagede det, var det næsten for sent ...

Du kan slutte din novelle med:

Nu bor jeg hos en plejefamilie og tror på, at livet nok skal gå.

I din tekst kan du bruge ord, som

Hemmelighed, ensom, syg, sød, lærer, hospital, socialrådgiver, børnehjem, stikke af, ban-
ge, lettet, omsorg, krise, venner, ambulance, lettelse

I din tekst kan du bruge sætninger som

Mit hjerte gik næsten i stå, da jeg så hende ligge der ...

Min lærer så længe på mig, og jeg vidste, at ...

Ambulancen kom med blå blink ...

Socialrådgiveren så på mig hen over sine stålbriller ...

Jeg er da for gammel til at komme på børnehjem ...

Den første dag i maj lægger jeg blomster på graven ...



Du skal skrive en novelle, som handler om den ensomme pige. Din novelle skal ligne det layout, som *Spørgelsesbilist* har

Du skal gøre følgende:

Tag udgangspunkt i "genrestjernen" side 49 og brug punktet om poetisk sprog.

Tag udgangspunkt i "genreboksen" side 51 og brug punktet om komposition.

Du kan begynde din novelle på den måde, at du laver en komposition for din novelle – udfyld først skemaet, og skriv derefter novellen.

Indledning – hvad sker først?

Vendepunkt – hvad sker så?

Ny situation – hvad ender novellen med?



Du skal skrive en novelle, som handler om den ensomme pige. Din novelle skal ligne det layout, som *Spøgelsesbilist* har

Når du skriver, skal du kigge på "genrestjernen" og bruge punktet om det poetiske sprog side 51. Skriv din novelle, så du komponerer den over berettermodellen side 52. Vær meget opmærksom på, hvad anslaget skal være. Det kan for eksempel være en overraskende indledning. Du skal også bruge tid på at lave et ordentligt layout til din novelle.



Du skal skrive en novelle, som handler om den ensomme pige. Din novelle skal ligne det layout, som *Spøgelsesbilist* har

Du skal skrive, så du demonstrerer, at du kan anvende et poetisk sprog. Din komposition skal være cyklisk, og du skal skrive, så du demonstrerer "show it – don't tell it".



Du skal skrive en novelle, som handler om den ensomme pige. Din novelle skal ligne det layout som *Spøgelsesbilist* har

Du skal skrive, så du demonstrerer, at du kan anvende et poetisk sprog. Din komposition skal være cyklisk, og du skal skrive, så du demonstrerer "show it – don't tell it". Du skal derudover anvende flash back eller forudgreb. Novellen skal have en form, indhold og layout, så den fremstår som udgivet i bogform.