

Observationsskema 1

Deltagelse i legedrama

Brug observationsskemaet til at træne dig selv i at se, hvordan børn leger. Ikke for at måle børnenes kompetencer, men for at opøve dine egne kompetencer i at se, hvad der sker i legedramaet, og på den måde blive bedre i stand til at agere professionelt i forhold til legen, blandt andet ved at få øje på, hvilke ”bud” de legende giver til fortsat leg eller pædagogiske aktiviteter, der med udgangspunkt i barnets perspektiv kan arbejdes videre med. Observationsskemaet kan også bruges til en mere dybdegående observation af det pædagogiske personales deltagelse i legen.

Deltagelse i legedrama					
Observationsdato					
Fra klokken til					
Navn og alder på de legende:	1.	2.	3.	4.	5.

Ser du					
Alene leg/solospil					
Fællesleg/ensemblepil					

Legedramaets grundelementer					
Rollefigurer – hvem fremstiller de i legen?					
Symbolsk rum – hvor foregår handlingen?					
Symbolsk tid – hvornår foregår handlingen?					
Fabel – hvad er handlingsforløbet?					

Hvilke typer af funktionsroller handler, og hvilken slags handling er der tale om?					
Dramatiske handlinger i fiktionen:					
Rollefigurer					
a. Har den legende en hovedrolle?					
b. Har den legende en birolle eller statistrolle?					
c. Udtrykkes rollen med <ul style="list-style-type: none"> • Stemmen (tale, sang) • Kropsudtryk (kropsholdning, bevægelse, dans) • Ansigtstudtryk/mimik • Brug af rekvisitter • Brug af kostume • Brug af sminke/maske 					
Produktionshandlinger uden for fiktionen:					
Fortællere					
Dramatikere					
Dramaturger					
Instruktører					
Scenografer					
Scenearbejdere					
Rekvisitører					
Kostumedesignere					
Sminkører/maskører					
Lysdesignere					
Lyddesigner					
Tilskuerhandling:					
Tilskuere (her kan du også angive, om der er nogen, der KUN deltager som tilskuere til de andres leg)					

Legens improvisatoriske væsen					
Gives der bud? Hvilke?					
Siges der ja til bud?					
Siges der nej til bud?					
Er det tydeligt, hvor impulsen til legen kommer fra?/Hvad har inspireret til legen?					

Refleksioner	
Hvad får ovenstående observationer mig til at tænke på?	
Kan legen hjælpes på vej ved tiltag fra det pædagogiske personale? Hvordan?	
Kan der findes bud i legen, der kan bruges til at arbejde med tilrettelagte aktiviteter med udgangspunkt i børnenes perspektiv?	
Hvordan vil jeg gå videre med dette?	

Observationsskemaet er udviklet med inspiration i observationsskemaer i Guss, G. F. (2017) *Barnkulturens iscenesættelser 2*. Cappelen Damm.