

## Beskrivelse af engelsktime

*Engelsk.* Sandy Demeter sad ved sit kateder forrest i klasselokalet, da de 27 elever i 9. klasse trådte ind i lokalet. Bordene var arrangeret i klynger af tre borde vendt mod læreren og whiteboards.

Demeters bærbare computer stod ved siden af videoprojektoren. Ifølge protokollen på mediecentret tog hun ofte sin klasse med ned til mediecenteret, hvor de kunne arbejde med projekter med deres egne bærbare computere eller de mere end 25 iMacs, der var på mediecentret. Da klokken ringede ind til timen, bad hun eleverne om at sætte sig ned og høre efter. Hun bad eleverne om, at de i 15 minutter skulle læse i tavshed og skrive en lille tekst om, hvad de havde læst. Eleverne tog deres læsestof frem. Efter omkring 10 minutter begyndte nogle elever at skrive på deres computere. Lyden af klokkespil markerede, at de 15 minutter var gået. Eleverne lukkede deres computere.

Læreren gennemgik ugens opgaver, som var angivet på whiteboardet. Hun begyndte derefter at fortælle eleverne om reglerne for et haikudigt – et emne, som de dagen før var begyndt på. Hun gennemgik opbygningen med de 17 stavelser ved at pege på det haikudigt, hun havde skrevet på whiteboardet:

*“Ms. D’s wild classroom (5)  
stares at the computer screen (7)  
eyes going glassy (5)”*

Hun bad dernæst hver elev om i løbet af de næste 15 minutter at skrive to haikudigte. Efter som bordene var anbragt i klynger af tre, var der en del snak frem og tilbage mellem eleverne både om selve opgaven og om alt muligt andet.

Demeter gik rundt til hver klynge af borde for at læse elevernes haikudigte, bede elever om at være stille og besvare spørgsmål. Hun bad dernæst tre piger om at fjerne deres make-upgrej. Nogle elever, som var færdige med opgaven, gik rundt i lokalet og talte med andre elever. Demeter bad to elever om at skrive deres haikudigte på whiteboardet. Da støjniveauet i lokalet steg, sagde hun advarende: ”Mine damer og herrer, pleeeeeease.” Støjniveauet faldt.

Efter 20 minutter og en gennemgang af elevernes haikudigte på whiteboardet sagde Demeter: ”Lad os slå op på side 422 og se på jambiske pentametre i digte.” Hun lavede derefter et diagram for et jambisk parameter på whiteboardet, idet hun brugte en verslinje fra et digt af Robert Frost, som optrådte på den side, hun havde henvist til. Hun stampede dernæst med foden i gulvet for at vise rytmen i verselinjen. Mange elever fulgte trop og stampede med. De forsøgte sig med endnu en verselinje og øvede sig på rytmen.

Omkring fire minutters før timens afslutning lagde nogle elever deres computer og undervisningsbøger i deres rygsække og ventede på, at timen skulle slutte. Støjniveauet steg, indtil det ringede ud.