

Figur 3.8. CCR's vidensstruktur

CCR's ramme for viden	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Temaer: indlejret overalt på tværs af vidensfelter, i hensigtsmæssigt omfang.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Global literacy</li> <li>• Miljølitteracy</li> <li>• Informationslitteracy</li> <li>• Digital literacy</li> <li>• Systemtænkning</li> <li>• Designtænkning</li> <li>• Osv.</li> </ul>	<p><b>Traditionel viden, udtrykt i form af:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begreber og metabegreber</li> <li>• Processer, metoder og værktøjer</li> <li>• Grene, fag og emner.</li> </ul> <p><b>Og med mere tværfaglighed hele vejen igennem</b></p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Matematik</li> <li>2. Naturfag</li> <li>3. Sprog – modersmål</li> <li>4. Sprog – fremmede</li> <li>5. Samfundsstudier (historie, geografi, samfundsfag, økonomi osv.)</li> <li>6. Kunst (dans, drama, mediekunst, musik, visuel kunst osv.)</li> <li>7. Osv. (afhængigt af landet).</li> </ol>
	<p><b>Moderne viden, også udtrykt gennem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begreber og metabegreber</li> <li>• Processer, metoder og værktøjer</li> <li>• Grene, fag og emner.</li> </ul> <p><b>Samt tværfaglighed i endnu større udstrækning</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknologi &amp; engineering, inklusive: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datalogi, især kodning, robotteknologi og kunstig intelligens</li> <li>• Biotek, især genmanipulation og syntetisk biologi</li> </ul> </li> <li>• Medier, inklusive: <ul style="list-style-type: none"> <li>• (digital)</li> <li>• Film</li> </ul> </li> <li>• Entreprenørskab og business</li> <li>• Personlig økonomi</li> <li>• Velbefindende <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fysisk</li> <li>• Mental</li> </ul> </li> <li>• Sociale systemer (sociologi, antropologi osv.)</li> <li>• Osv.</li> </ul>
<p>© 2015 Center for Curriculum Design – Alle rettigheder forbeholdt</p>	