

Model: billedanalyse

NIVEAU A

Redegørelse: Form

Præsentation af billeder og kunstner

Hvad er det, jeg ser? (uden følelser og personlige meninger)

Komposition: linjer, rum bevægelse, perspektiv osv.

Farver: kontraster, kulde/varme osv.

Teknik: maleri, akvarel, foto, grafik, tegning osv.

Materiale: kridt, kul, blyant, akrylmaling, oliemaling, tusch, blæk, akvarel osv.

Analyse: Indhold

Hvad forestiller billedet?

Hvad er handlingen i billedet?

Hvordan er stemningen i billedet?

Hvordan virker komposition, teknik og farver?

Hvilke symboler er der i billedet?

Er der intertekstuelle referencer i billedet?

Hvilke følelser sætter det i gang?

NIVEAU B

Konklusion: Budskab

Hvad er det overordnede tema/budskab i billedet?

(Hvorfor har kunstneren lavet dette billede?

Hvad vil han eller hun fortælle med det?)

Er der to værdier/tematikker, som kæmper i billedet?

(Eksempelvis liv mod død, sorg mod glæde, krig mod fred ...)

Hvad siger billedet om den tid, det er lavet i?

NIVEAU C

Vurdering

Hvad er min holding til billedet?

Lykkes det for kunstneren at få budskabet frem? Kunne det forbedres?

Perspektivering

Kender jeg til andre billeder med samme form, indhold eller budskab?

Har jeg læst, set, hørt eller oplevet noget, der minder om det, jeg ser i billedet?

Aktualisering

Hvilken sammenhæng har fortolkningen af billedet med mit liv og den verden, jeg færdes i i dag?