



Eksempel på modulplan

MÅNED	AUGUST- SEPTEMBER	OKTOBER- NOVEMBER	DECEMBER	JANUAR- FEBRUAR	MARTS-APRIL	MAJ-JUNI
MODUL	STRUKTURER	KOMMUNIKA- TION	KULTUR OG CIVILISATION	FORANDRING	KAOS OG KOSMOS	MAJORITET OG MINORITET
Central idé	Litterære tekster kan inddeles i forskellige genrer.	Kritikere vurderer bøger og vækker interesse for læsning	Alle civilisationer har deres eget sproglige og kulturelle udtryk.	Forandring kan være fyldt med både forventning, glæde og smerte.	Kunst og kultur hænger sammen med religiøse, politiske og historiske omvæltninger.	I et samfund findes der altid forskelle mellem minoriteter og majoriteter i befolkningen.
Hovedspørgsmål	Hvordan er de litterære genrer forskellige? Hvad kendetegner en novelle? Hvorfor vælger forfattere forskellige fortællervinkler?	Hvordan snakker og skriver vi om bøger? Hvorfor bliver nogle bøger populære på hele kloden? Hvor finder vi information om bøger og forfattere?	Hvordan har indoeuropæiske sprog udviklet sig? Hvad kendetegner middelalderens Skandinavien? Hvilke genrer findes i aviser?	Hvad er helte og antihelte? Hvilken funktion har metaforer i sproget? Hvordan kan vi forstå menneskers tanker og følelser i en bog? Hvad er et essay?	Hvordan adskiller 1600- og 1700-tallet sig fra vor egen tid? Hvilke kunstnere levede og virkede i disse perioder? Hvad er typisk for disse perioders kunst?	Hvor lever urfolk? Hvem er samerne? Hvilke minoriteter findes i Skandinavien? På hvilken måde er urfolks livssituation lig eller ulig andre steder i verden?

Kompetencemål	Undersøge og diskutere noveller. Genkende forskellige litterære genrer. Bruge mindmap, venndiagram og flowchart.	Værdsætte litteratur. Sammenligne forskellige anmeldelser og udgivere. Skrive en anmeldelse. Publicere tekst på internettet.	Undersøge sproghistorie i Norden. Læse enkle norrøne tekster. Skabe en avis med typiske avisgenrer. Skrive digt med forandring som tema.	Læse og fortolke romaner. Reflektere over temaer og metaforer i romaner. Strukturere information i et essay.	Forstå lyrik og andre kunstarter fra 1600-tallet. Læse dansk-norsk. Forstå historiske forhold i Danmark-Norge. Tolke allegorier.	Genkende skrevet og talt samisk. Interviewe mennesker og reproducere information. Beskrive mødet mellem norsk og samisk kultur.
Vurdering	Skrive en læselog. Lave et mindmap over de litterære genrer. Lave et flowchart for en novelle.	Skrive en boganmeldelse. Publicere anmeldelsen på internettet.	Prøve i sproghistorie. Lave en tosproget avis (norsk-engelsk) fra en selvvalgt uddød civilisation.	Lave en oversigt over statiske og dynamiske personer. Skrive et essay om metaforer i romanen. Skrive et digt om forandringen fra barn til voksen.	Lave en oversigt over statiske og dynamiske personer. Skrive et essay om metaforer i romanen. Skrive et digt om forandringen fra barn til voksen. Lave en tidslinje for barokken. Skrive et digt inspireret af barokæstetik. Skrive en biografisk artikel om en selvvalgt kunstner.	Skrive et interview med en samer, som viser viden om træk ved samisk kultur. Holde et foredrag om en selvvalgt minoritet.