

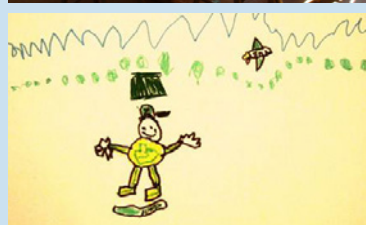
Titel	Vinterferie	
Dato	Barnets/børnenes navne	Udfyldt af

Historien

Efter alle børn havde fortalt deres vinterferiehistorie, sagde pædagogen: ”Det var nogle spændende historier, hvad nu hvis I tegnede noget fra jeres vinterferie?” En dreng sagde straks: ”Jeg tegner, at jeg var i skiskole, og Christiano tog mig op på toppen, hvor der slet ikke var træer og meget langt ned.”

Børnene tegnede ivrigt, og pædagogen bad dem om at skrive deres historie, hvilket de alle gjorde hver på deres måde. Mange lavede skrible-skrable- og krusedulleskrivning, nogle indføjede bogstaver og enkelte ord, primært deres eget navn, mor og far, men nogle børn bad om hjælp til at skrive ”rigtigt”.

Pædagog og børn lavede en udstilling på opslagstavlen med tegninger og historier, hvor de skulle hænge, inden de skulle arkiveres i de enkelte børns mapper.



Literacy-potentiale

Børnene udtrykker et tydeligt engagement, glæde og lyst til både at fortælle, tegne og skrive. Denne lyst, også skrivelyst, er formentlig begrundet i det forhold, at børnene skriver om noget, de er stærkt optaget af. Det skal også bemærkes, at vi i forløbet ser mange typiske træk ved skriftsproget: Børnene skriver legeskrivning, de kombinerer tegning og tekst, bruger deres ”kære og nære” ord, samt det vigtige forhold, at deres historier bygger på narrative strukturer: Historien har en begyndelse, midte og slutning; den har et plot: ”Han var lidt bange”, men hovedpersonen/helten overvinder problemet.

Hvad kunne det næste være?

Den skrivelyst, børnene viser, vil vi give næring. Vi vil fortsat arbejde for, at skriftsproget får mere plads i såvel de frie som i de mere planlagte aktiviteter. Til støtte herfor vil vi sørge for, at der er flere skriftsproglige værktøjer til rådighed for børnene, således at børnene vil få mulighed for at inddrage læsning og skrivning i alle mange aktivitetsformer – også i legen.