

<b>Titel</b>	Aber efter	
<b>Dato</b>	<b>Barnets/børnenes navne</b>	<b>Udfyldt af</b>

### Historien

Pædagogen læser historien *Kasketter til salg* sammen med otte drenge: En bissekræmmer kommer gående med en masse kasketter på hovedet og sætter sig op ad et træ for at hvile. Han falder i søvn, og en masse aber oppe i træet har imens taget kasketterne. Han råber og truer ad dem med en finger, og aberne gør det samme og siger ”tsk, tsk, tsk”. Han råber og truer med begge hænder, tramper i jorden, og først da han i arrigskab smider sin kasket på jorden, og aberne gør det samme, får han kasketterne igen. Børnene lytter intenst og snakker med, når aberne siger: ”tsk, tsk, tsk”.

Efter historien indledes en samtale om bogen, hvor pædagogen inviterer børnene til at kommentere forskellige passager, ligesom hun fremdrager særlige vendinger, blandt andet ”at aber efter”. Og pludselig udbryder Simon grinende: ”Ah, det er derfor, man siger aber efter – det er jo det, aberne gør!” Børnene tager udklædningsstøj på og spiller historien som teater. Pædagogen er bissekræmmeren, og drengene er aberne i træet. Bagefter leger de med kasketterne, og Malthe begynder spontant at tegne 5-krone-sedler. Samtidigt råber bissekræmmeren: ”Kasketter til salg, 5 kroner stykket”. Børnene opbevarer pengene i hjemmelavede punge, som de skriver deres navn på.

Børnene fortsætter legen, dramatiseringen og tegneaktiviteterne en stund, hvorefter aktiviteten langsomt opløses.



### Literacy-potentiale

Simon fangede pointen i historien – at aber efter. Teateret inspirerede drengene til at lege aber, tegne og klippe penge, skrive navn m.v. Skriftsproget i form af tal og bogstaver optager en naturlig plads i børnenes lege. Når aktiviteten fordrer skriftsprog, opnår det samme status som at tegne og klippe.

### Hvad kunne det næste være?

På kort sigt vil vi hjælpe børnene til at arbejde videre med dramatiseringen, som de kunne opføre for børnene på de andre stuer, og arrangere kulisser, producere plakater og billetter m.v. Og på længere sigt vil vi arbejde på at lade skriftsproget få en mere betydelig plads i både de selvvalgte aktiviteter og i de planlagte pædagogiske forløb.